

3rd International Type Design Contest 1999



Conrad Regular
C D E F G H I K
conrad regular
Conrad Light
ä ö ü a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v » « * + ; , w x y z
Extra Bold **CONRAD** 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 ? ! . , & ;

Conrad Light Das tut aber keiner, denn über allem
ist ein milder Schein. Liebenswürdig und ohne
Standesdünkel unterhalten sich wildfremde Menschen
in den Straßencafes, in den Gartenwirtschaften,
Conrad Regular und reden erst dann schlecht
von einander, wenn sie den Tisch verlassen haben.
Kindergeschrei erfüllt nun die Parkanlagen,
und die Kleinen richten ihre Monsterwaffen
auf die Passanten;
»sind halt Kinder«, sagen die alten Männer dann,
Conrad Bold ballen nur heimlich die Faust
in der Tasche und schurigeln zu Hause die Frau,
aber die ist's gewöhnt. Selbst die Hunde wedeln
jetzt freundlich, bevor sie zubeißen.
Conrad Extrabold Und überall blühen ringsum
die Bäume, ein einziges Taubengegirre
und Amselgeschwirre.
Man müsste mal wieder nach Wien fahren.
Den Mietern kündigen, in aller Freundschaft.
Einen neuen Badeanzug kaufen.
0123456789,?!&+

2nd Prize Text
Linotype Projekt
Andreas Koch
Germany

3rd International Type Design Contest 1999

kursiv projekt uvxy
012345
890::;&
stuvwxyz
123
456
789
ABCDEF GHIJKLMN QPORS TUVWXY Z
opqrst
abcde fghijklm

Die ganze Woche ist ein Tagebrei. Wenn man wenigstens den Mittwoch streichen
und zu gleichen Teilen dem Dienstag und dem Donnerstag zuteilen würde, dann hätten
wir Tage, *die je 36 Stunden lang wären, die anderen weiterhin bloß 24, das wäre was,*
aber so. Früher gab es Montagsautos, das waren solche, die am *blauen Montag* gebaut worden waren,
von müden, *noch betrunkenen Arbeitern.* Heute ist kein Mensch montags müde.
Die Leute laufen die ganze Woche rund. Am Wochenende sitzen sie
auf Mountainbikes oder hängen an Paragliden. An den anderen Tagen rennen sie
in den Hamsterrädern des Wirtschaftslebens. Wenn man bei ihnen anruft, nennen sie
ihre Namen und fragen was sie für einen tun können. TAGAUS, TAGEIN.

Projekt Regular *+?!::;0123456789*
Projekt Italic »« &0123456789!+*
Projekt Halbfett
Projekt Halbfett Italic
Projekt Fett
Projekt SC



3rd International Type Design Contest 1999

fight
n n o p q
really b c d e f
a b c d e f g h i j k l m n o
0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 !
w X Y Z
h i j k l m n o
m :

 **Lino**t**YPE** Library

Körperkonzept. Was für ein Wort, was für eine großartige
Vorspiegelung! Really Medium Italic Der Mensch, ob gläubig oder nicht,
gehe mit sich zu Rate, ungefähr so wie bei Really Medium
der Berufswahl, und frage sich: Na, Körper wie wird das mit
uns beiden weitergehen, was soll aus dir bitte sehr werden?
0123456789?!.,*+ Really Demibold Italic Läufer oder Springer, apfel-
oder birnenförmig, Saftsack oder Edelbody,
Wampe oder Waschbrett? Und nicht zu vergessen
den Hintern: Wär doch prima, wenn wir den halbwegs
knackig hinbrächten, damit wir gegen die Typen
von der Rum-Werbung nicht allzu sehr abstinken!
Really Demibold 0123456789;:?

3rd International Type Design Contest 1999

2nd Prize Display
Linotype Rezydent
Paul van der Laan
Netherlands

K P Z W
r s t u v w x y z
abcde fghijklmnopqrstu vwx yz
jk lmnopqrstu vwx yz ab

1 Sommersprossen kriegen Rezydent One 2 Pollenallergie Pillen
3 das Kleid vom letzten Jahr passt wieder Rezydent Two 4 garlic
5 Sonnenstreuer am Mittwoch Rezydent Three 6 Osterfeuer 7 keinen Sport machen
Rezydent Four 8 warm duschen
9 Muffins und Kaffee 10 « » :: ? ! 3

1 Supergirl 2 weiche Knie
3 am Ball bleiben 4 Hoffnung
5 Urlaub in Paris
6 kein Loch im Zahn haben
7 Berlin immer wieder
8 Tarte au citron 9 Legebatterien
10 Warteschlangen 11 Sonne tanken
12 Speedy-Gonzales-Socken
ACDEFIJMNOPQRVXY,*+!?!&

2nd Prize Display
Linotype Notec
Franciszek Otto
Poland

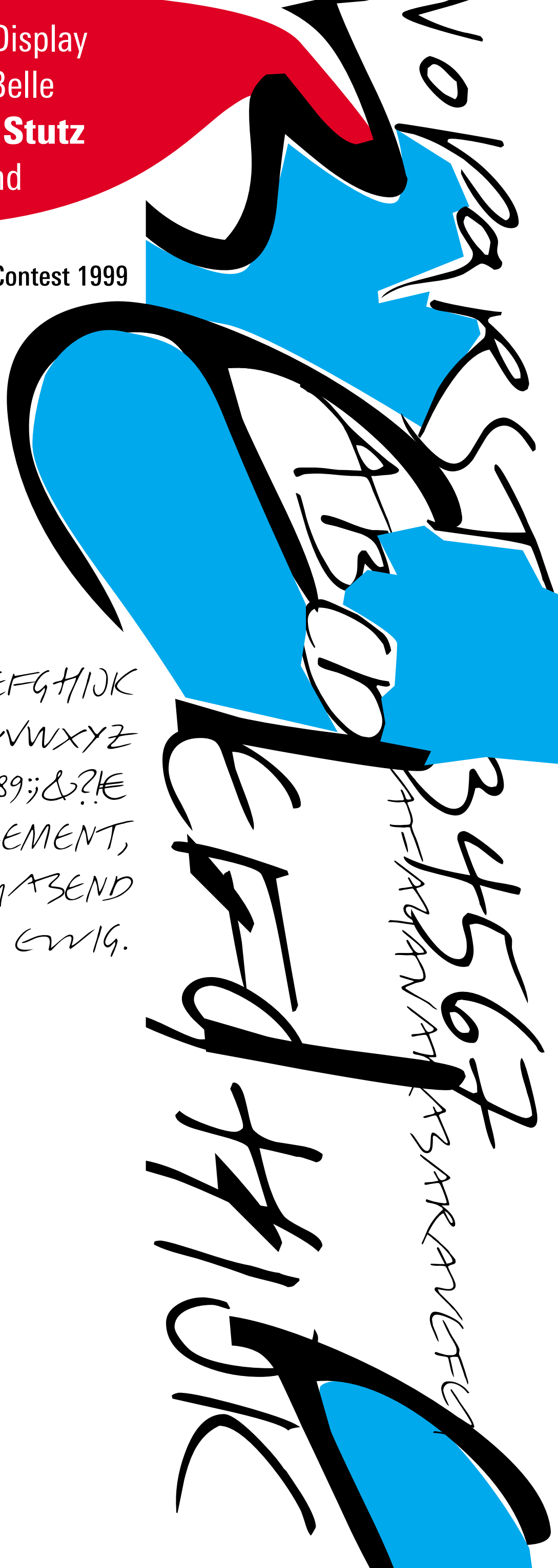
3rd International Type Design Contest 1999

WXY
A B C D E F G H
0 1 2 3 4 5 6 7 8 9
notec
a b c d e f g h i j k l m
n o p q r

3rd Prize Display
Linotype Belle
Isabelle Stutz
Switzerland

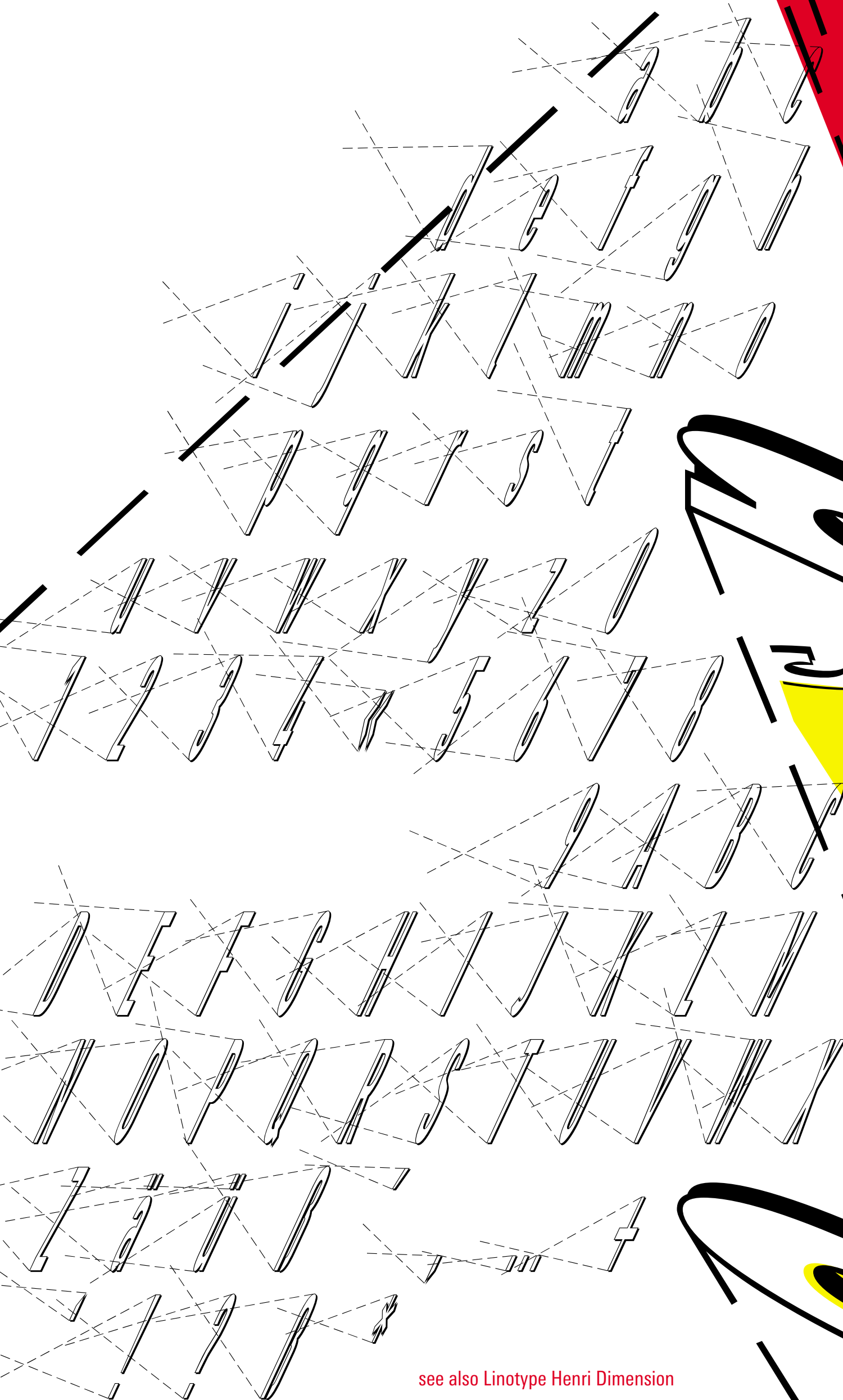
3rd International Type Design Contest 1999

ABCDEFGHIJK
LMNOPQRSTUVWXYZ
0123456789;:&?!€
KAFFEE, ZUCKER, CLEMENT,
FREITAGABEND
C40, TENOR, EWIG.



3rd International Type Design Contest 1999

2nd Prize Fun
Linotype Henri Axisis
Stefan Pott
Germany



see also Linotype Henri Dimension

3rd Prize Fun
Linotype Henri Dimension
Stefan Pott
Germany

3rd International Type Design Contest 1999

a b c d e f g h i
j k l m n o
p q r s t u
v w x y z A B C
D E F G H I J K L M N O P
Q R S T U V W X Y Z
see also Linotype Henri Axis

Grassy

a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T

Grassy Bold

U V W X Y Z 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9

Grassy Fat

a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z A B C D E F G H I J K L M

N O P Q R S T U V W X Y Z 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9

 **Lino****type** Library

3rd International Type Design Contest 1999

2nd Prize Fun
Linotype Grassy
Inka Menne
Germany





Honorable Mention Text
Linotype Den Haag
Alexander Tarbeev
Russia

Den Haag Latin
Den Haag Hebrew
Den Haag Greek
Den Haag Cyrillic
Den Haag Armenian

3rd International Type Design Contest 1999



Den Haag – [Den Haag Light](#) Also: Vor sehr langer Zeit schuf der Herr den Adam. Adam zeugte Seth, Seth zeugte Enosch, Enosch zeugte Kenan. Alle sahen sich irgendwie aehnlich und kamen auf so dumme Ideen wie den Bau eines grossen Turmes, aus dessen Skylobby man Gott sehen konnte.

[Den Haag Regular](#) Da sprach der Herr: »Es ist langweilig mit euch, ihr seht alle gleich aus! Deswegen unterteile ich euch fortan in Italiener, Deutsche und Belgier, ihr sollt verschiedene Sprachen sprechen und an euren Lieblingsfarben soll man euch erkennen.« 0123456789:;?!

[Den Haag Bold](#) Also nahm der Herr einen klumpen Lehm und formte daraus den Petersdom und die Insel Capri, ein sehr schnelles, rotes Ding, und er sprach: »Dies ist Italien, und das sehr rote Ding da heisst Ferrari.« **[Den Haag Bold](#) Fahrt damit in einer halben Stunde von Rom ans Capo Massullo, wo die Sonne im Meer versinkt! Und alle Menschen riefen: 0123456789:;?!** »O Italien!« Wo der Vino fliesst und der Mond dir aufs Auge haut wie eine grosse Pizza. Danach entwarf der Herr Belgien wo es sehr viel Wasser gab. Aber er sah, dass es gut war.

[Den Haag Armenian](#) **Manvel Shmavonyan** [Russia](#) ԱաբբԳգԴդԵեԶզԷէԸըԹթԺԺԻիԼլխխԾծԿկՀհՁճՂղՃՃՄմՅյՆնԾըՈոՉչՊպՋջՌոՍսՎվՖֆ